

---

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

### Экранный Ленин: 100 фильмов

Фильм	Аннотация	В роли Ленина
«Кино-правда 21-я. Ленинская» (документальный, 1924, Д. Вертов)	Хроникальные кадры с выступлениями В. И. Ленина перед трудящимися и солдатами Красной армии. Фрагмент о тяготах первых послевоенных лет (жертвы голода, разруха, закрытые заводы и фабрики) сменяется хроникой НЭПа (запуск первого советского автомобиля, электрификация деревень). Далее — смерть Ленина, советские дети, семья Ленина и деятели партии прощаются с вождем. В финале множество мужчин и женщин вступают в партию большевиков.	
«Как Петюнька ездил к Ильичу» (1925, М. Доронин)	По мотивам одноименного рассказа П. Дорохова. Главные герои — беспризорники Петюнька и Катюша. Попав в детский дом, ребята быстро осваиваются в новом месте и живут счастливо. Но когда приходит известие о смерти Ильича, Петюнька решает добраться до Москвы, чтобы попрощаться с Лениным.	
«Die Brandstifter Europas / Поджигатели Европы» (Австрия, 1926, М. Нойфельд)	Фильм не сохранился.	Ойген Дюмон
«В сердце крестьянина Ленин жив. Кино-правда №22» (документальный, 1925, Д. Вертов)	Фильм воссоздает на экране пафос социалистического строительства на селе, борьбу партии и советского народа за осуществление Ленинских заветов.	

Фильм	Аннотация	В роли Ленина
«Москва в Октябре» (1926, Б. Барнет)	Снят на киностудии «Межрабпом-Русь» к 10-летию юбилею Октябрьской революции. В фильме показано октябрьское восстание большевиков в Москве, а также предшествующие ему события. Начинается картина сценой собрания людей возле памятника А. С. Пушкину и завершается эпизодом создания совета народных комиссаров во главе с В. И. Лениным.	Василий Никандров
«Октябрь» (1927, Г. Александров, С. Эйзенштейн)	Снят на московской фабрике «Совкино» к 10-летию юбилею Октябрьской революции. Завершающая часть кинотрилогии Эйзенштейна («Стачка», «Броненосец „Потёмкин“», «Октябрь»). Фильм начинается с символической сцены свержения с пьедестала «царского истукана». Показаны уличные беспорядки в Петрограде и критическое положение на фронтах. Концовка фильма — выступление В. И. Ленина с трибуны Второго съезда Советов и провозглашение победы революции.	Василий Никандров
«Три песни о Ленине» (документальный, 1934, Д. Вертов)	Документальный агитационный фильм о том, как советский народ любит Владимира Ильича Ленина. Песня «В чёрной тюрьме было лицо моё» — о том, как Ленин преобразил Среднюю Азию. Феодалы и исламские пережитки были уничтожены, на их место пришли современное образование, новая техника и социалистические отношения. Во второй песне — «Мы любили его...» — показана реакция всех народов Союза на смерть Ленина. Третья песня — «В большом каменном городе» — о том, как народы Союза продолжают дело Ленина и какие громадные достижения произошли в стране после его смерти.	—
«British Agent / Британский агент» (Великобритания, 1934, М. Кертис)	Фильм рассказывает об истории отношений сотрудника посольства Великобритании Стивена Лока и русской революционерки Елены Муры, на фоне Октябрьской революции и начала Гражданской войны в 1917–1918 годах. Картина поставлена по мотивам книги «Мемуары британского агента» Брюса Локхарта.	Тенен Холд

Фильм	Аннотация	В роли Ленина
«Ленин в Октябре» (1937, М. Ромм)	Снят на киностудии «Мосфильме» к 20-летию юбилею Октябрьской революции. Сюжет фильма основан на событиях Октябрьской революции 1917 года, показана роль В. И. Ленина в организации восстания большевиков. В Петрограде неспокойно, среди рабочих происходят волнения. Ленин тайно прибывает на вокзал Петрограда. Фильм заканчивается провозглашением победы революции на II съезде Советов.	Борис Щукин
«Выборгская сторона» (1938, Г. Козинцев, Л. Трауберг)	Третья серия кинотрилогии о Максиме («Юность Максима», «Возвращение Максима», «Выборгская сторона»), рассказывающая о первых месяцах жизни в Петрограде после революции 1917 года. Фильм начинается с эпизода вторжения красногвардейцев во главе с Максимом в Зимний дворец в момент Октябрьской революции.	Максим Штраух
«Человек с ружьем» (1938, С. Юткевич)	Действие фильма происходит в России в 1917 году во время Октябрьской революции. На фронтах тяжёлое положение, к столице подступают войска генерала Краснова. Бывший крестьянин, а ныне солдат Иван Шадрин отправлен однополчанами с германского фронта в революционный Петроград, чтобы вручить В. И. Ленину письмо с вопросами своих товарищей.	Максим Штраух
«Великое зарево» (1938, М. Чиаурели)	Действие фильма происходит в 1917 году. Продолжается мировая война. В Петрограде большевики под руководством Ленина и Сталина готовят восстание, однако оппозиция в лице Зиновьева и Каменева препятствует им.	Константин Мюффе
«Ленин в 1918 году» (1939, М. Ромм)	Вторая часть дилогии — после картины «Ленин в Октябре». Фильм повествует о событиях 1918 года, происходивших в Москве. В самом разгаре Гражданская война, голод, разруха. В Кремле идёт напряжённая работа правительства Советской России под руководством Ленина и Сталина по выводу страны из кризиса. Ленин находит время встречаться с ходоками из народа. Важный эпизод фильма — встреча Ленина и кулака из Тамбова.	Борис Щукин
«Яков Свердлов» (1940, С. Юткевич)	Фильм повествует о жизни и деятельности соратника В. И. Ленина — третьего (по официальной советской версии — первого) председателя ВЦИК Я. М. Свердлова (1885—1919).	Максим Штраух

Фильм	Аннотация	В роли Ленина
«Его зовут Сухэ-Батор» (1942, СССР-Монголия, А. Зархи, И. Хейфиц)	Фильм повествует о Дамдине Сухэ-Баторе, основателе Монгольской народно-революционной партии, руководителе Монгольской народной революции, который в 1921 году в составе монгольской делегации посетил РСФСР и беседовал с В. И. Лениным. Действие фильма начинается в Монголии осенью 1919 года.	Максим Штраух
«Свет над Россией» (1947, С. Юткевич)	Фильм снят по мотивам пьесы Николая Подгодина «Кремлёвские куранты». Кинолента построена на воспоминаниях участника Октябрьской социалистической революции матроса Александра Рыбакова, охранявшего В. И. Ленина и воевавшего с фашистами в годы Великой Отечественной войны. В фильме также отражена история посещения Москвы Гербертом Уэллсом и его встречи с «кремлёвским мечтателем» В. И. Лениным, пригласившим писателя приехать в Россию через 10 лет, чтобы увидеть своими глазами выполнение плана ГОЭЛРО.	Николай Колесников
«Незабываемый 1919-й» (1951, М. Чиаурели)	В фильме затрагиваются события мая 1919 года. Разгар Гражданской войны, большевистское руководство Петрограда не может остановить наступление белых. Товарищ Сталин по указанию В. И. Ленина спасает молодую Республику Советов, появившись на фронте в самый драматический момент. Фильм является ярким образцом сталинианы в советском кинематографе 1950-х годов.	Павел Молчанов
«Zolnierz zwyciestwa» / «Солдат Победы» (Польша, 1953, В. Якубовская)	Фильм посвящен жизни генерала Кароля Сверчевского. В первую часть, где показаны первые сорок лет его жизни — от революции 1905 года до поражения гитлеровских войск под Москвой, включены эпизоды с участием Ленина, Сталина, Дзержинского и других видных деятелей Советского Союза.	Яцек Воцерович
«Вихри враждебные» / «Феликс Дзержинский» (1953–1956, М. Калатозов).	Фильм рассказывает о годах становления советской власти, о жизни и деятельности Феликса Дзержинского в 1918–1926 годах. Активное участие в подавлении левозсеровского восстания в 1918 году, борьба с беспризорностью в 1921, деятельность по восстановлению железнодорожного сообщения на посту наркома путей сообщения, борьба за индустриализацию и против вредителей-оппозиционеров.	Михаил Кондратьев

Фильм	Аннотация	В роли Ленина
«Ernst Thälmann — Sohn seiner Klasse/ Эрнст Тельман — сын своего класса» (ГДР, 1954, К. Метциг).	Действие фильма начинается в первых числах ноября 1918 года. Молодой Эрнст Тельман воюет на Западном фронте на стороне имперской Германии и получает информацию о революционном восстании в Киле. Узнав о восстании он обращается к своим однополчанам с лозунгом «Поверните винтовки!», который существенно повлиял на начало ноябрьской революции. Затем Тельман дезертирует из армии, чтобы помочь своим товарищам в Гамбурге.	-
«Пролог» (1956, Е. Дзиган).	Фильм рассказывает о революции 1905 года. В кровавое воскресенье была смертельно ранена младшая дочь рабочего Круглова. Потеря любимой Настеньки, споры со старшей дочерью Марфой и ее товарищами приводят к политическому прозрению Круглова, и он становится активным борцом против самодержавия.	Николай Плотников
«Семья Ульяновых» (1957, В. Невзоров).	Фильм рассказывает о юношеских годах В. И. Ленина. В семье Ульяновых царят взаимопонимание и любовь — до тех пор, пока старшего брата Владимира Ленина не казнят в Петербурге за участие в народофильском движении. Владимир и до этого происшествия жадно читает все сообщения о революционных событиях в столице, а после гибели брата желание найти свой путь в революционной борьбе только усиливается...	Владимир Коровин
«Рассказы о Ленине» (1957, С. Юткевич).	Два рассказа («Подвиг солдата Мухина», «Последняя осень»). События одного касаются 1917 года, когда Ленин должен был скрываться в Финляндии, второго — происходят в 1923–1924 годах во время последних месяцев его жизни в Горках.	Максим Штраух
«Балтийская слава» (1957, Я. Фрид).	Фильм о борьбе моряков Балтийского флота за революционный Петроград осенью 1917 года. В центре фильма судьбы матроса и морского офицера, которые встанут в ряды борцов за революцию.	Борис Смирнов

Фильм	Аннотация	В роли Ленина
«Лично известен» (1957, С. Кеворков, Э. Карамян).	Первый фильм трилогии о Камо охватывает период с 1905 по 1919 год. Решительность и актёрское дарование молодого социал-демократа Тер-Петросяна позволяют ему успешно осуществлять нелегальную революционную деятельность в Российской империи и за рубежом, обеспечивать связь с лидерами партии в эмиграции, организовывать стачки в Баку и Тифлисе, а также так называемые экссы. В результате предательства одного из соратников в 1909 году был арестован в Берлине. Превозмогая пытки, симулировал сумасшествие, позже был передан российским властям. Бежал и продолжил нелегальную деятельность. Фильм завершается эпизодом личной встречи Камо и Ульянова-Ленина, сопровождающуюся вручением мандата на новое партийное задание.	Борис Смирнов
«Правда» (1957, В. Добровольский, И. Шмарук).	Февральская революция 1917 года не принесла на фронт долгожданного мира. В окопах на склонах Карпат продолжают гибнуть солдаты. Некоторые фронтовики отправляются домой, в их числе и Тарас Голота. В родном селе он попадает на похороны матери, убитой гайдамаками и поднимает односельчан на раздел помещичьей земли.	Глеб Юченков
«В дни Октября» (1958, С. Васильев).	Осенью 1917 года в Петроград нелегально возвращается Ленин и устраивается на конспиративной квартире Фофановой. А на Невском буржуазия всюду ругает «немецких шпионов», в Мариинском дворце вездесущий американский журналист Джон Рид допрашивает руководителей Предпарламента и Временного правительства (Лианозов, Алексеев, Авксентьев, Гоц, Керенский) о судьбах России. Они наперебой уверяют его в крепости своих позиций, но тем временем на рабочих окраинах красногвардейцы и солдаты уже готовятся скидывать «временных».	Владимир Честников

Фильм	Аннотация	В роли Ленина
«Коммунист» (1958, Ю. Райзман).	Действие фильма происходит в 1919 году. Демобилизованный фронтовик-коммунист Василий Губанов пришел на строительство электростанции — важнейшего объекта для молодой Советской Республики. Губанов заведовал складом на стройплощадке электростанции в Шатуре и отдавался своей работе полностью. Его жизнь трагически оборвалась в схватке с врагом. В финале Ленин говорит о нем как о настоящем коммунисте.	Борис Смирнов
«По путевке Ленина» (1958, Л. Файзиев)	Ещё шли бои на фронтах гражданской войны, когда Ленин подписал декрет о создании в Туркестане Государственного университета. По указанию вождя из Москвы направляется эшелон с преподавателями будущего университета. В качестве ректора университета в Ташкент едет исследователь Средней Азии профессор Магусовский. Классовые враги — местные беки — при поддержке иностранной контрреволюции стремятся сорвать открытие учебного заведения для народа.	Михаил Кондратьев
«Андрейка» (1958, Н. Лебедев).	Июльские дни 1917 года в Петрограде. На улицы вышли сотни демонстрантов, в их рядах и старики, и дети. Они идут с красными знамёнами, поют песни. И вдруг с чердака раздаётся пулемётная очередь. На мостовую падают убитые и раненые. И сразу хлынули из переулков отряды конных казаков... Чудом уцелевший в этой переделке Андрейка, сын питерского рабочего раскрывает хитрого шпика и спасает вождя восстания Ленина от ареста.	Абрам Шейн
«День первый» (1958, Ф. Эрмлер).	В тревожные дни Октября 1917 года приходит в Смольный простой рабочий парень с Выборгской стороны Николай Тимофеев. За ним увязывается беременная жена Катя. Выполняя поручения партии, Тимофеев попадает в самую гущу событий Октябрьской революции, участвует в штурме Зимнего. Но у самых ворот его настигает пуля юнкера. В безутешном горе склонилась над телом мужа Катя. От переживаний у неё начинаются роды. Красногвардейцы на шинели переносят её в парадное Главное штаба. Вскоре на свет появляется новый человек нового мира...	Глеб Юченков

Фильм	Аннотация	В роли Ленина
«В едином строю» (1959, Е. Дзиган).	На строительстве гидроэлектростанции в Китае встречаются старые друзья-рабочие — Матвей и Ван Де-Мин, которые когда-то вместе работали на первых коммунистических субботниках страны Советов. Строительство гидроэлектростанции ведется в чрезвычайно трудных условиях. Река коварна и изменчива. Разлив грозит разрушить все, что уже построили и общими усилиями советские и китайские рабочие героически сопротивляются стихии.	Михаил Кондратьев
«Хмурое утро» (1959, Г. Рошаль).	Третий фильм кинотрилогии «Хождение по мукам», снятой по одноименному роману А. Н. Толстого. Обороняя Царицын, красный командир Телегин тяжело ранен. В госпитале он встречает Дашу. После его выздоровления молодые супруги вместе отправляются в Красную армию. Тем временем Рошин дезертирует с фронта, ищет повсюду Катю. Даша, Телегин, Латугин, Катя, Рошин, Чугай, — все те, кто пришел к признанию революции, встречаются на 8-ом съезде Советов в Большом театре в 1919 году, на котором выступает Ленин.	Павел Винников
«Третья патетическая» (1960, И. Ермаков, В. Карпов).	Главный герой — чекист Фёдор Дятлов. Он влюблён в сестру своего товарища Ипполита — образованную, интеллигентную Ирину. Одновременно с этим он жёстко преследует младшего брата Ипполита и Ирины Валерика. Тот тоже чекист, но по молодости соблазнился взяткой. Фёдор сам расследует это дело и сдаёт Валерика в руки вышестоящих чекистов. На карту поставлено его возможное счастье с Ириной, дружба с Ипполитом. Но Фёдор — настоящий фанатик коммунистической идеи. Ради принципов он пойдет на всё.	Борис Смирнов

Фильм	Аннотация	В роли Ленина
«Yi ge ming de ming yi/ Во имя революции» (1960, Китай, Э. Ли, Д. Ши)	1918 год, вскоре после победы Октябрьской социалистической революции красноармеец Саварев был убит контрреволюционерами. Его сыновья Вася и Петя, потерявшие родителей, скитались по Москве. Ленин и Дзержинский встретили двоих детей, взяли их к себе и заботились о них. В это время, хотя революция и победила, империалисты были настроены крайне враждебно по отношению к власти. Контрреволюционер Ярцев внедрился в Советский революционный комитет с целью убийства Ленина. Он обманул Васю и Петю, с их помощью перевез книги со взрывчаткой и детонаторами на хлебный склад станции, чтобы его взорвать. В критический момент заговор врага был раскрыт, и контрреволюционеры были жестоко наказаны. После этого под опекой Ленина и Дзержинского Вася и Петя выросли отважными бойцами Красной Армии.	Чжоу Чжэн
«Рабочий день В. И. Ленина» (телевизионный фильм-спектакль, 1961, В. Гейман).	В фильме рассказывается об одном рабочем дне В. И. Ленина — 4 февраля 1921 года. Ленин еще затемно работает с документами, позже встречается с соратниками, шведскими коммунистами, рабочим-изобретателем, выступает перед людьми ... — и так допоздна.	Дмитрий Масанов
«В начале века» (1961, А. Рыбаков).	Фильм повествует о жизни и деятельности молодого В. И. Ульянова (Ленина) и его жены Н. К. Крупской в сибирской ссылке (село Шушенское), а затем в Петербурге. Эпизоды их жизни во время первой эмиграции в Женеве и Мюнхене, где Ленин встречался с Г. В. Плехановым и налаживал выпуск первой общерусской газеты РСДРП «Искра».	Юрий Каюров
«Именем революции» (1963, Г. Габай).	1918 год. Беспризорник Яшка едет в Москву с важной миссией — доставить Ленину свой план спасения страны от буржуев и контры. Он и его новые друзья всеми правдами и неправдами добираются до Москвы, где встречаются с вождем мировой революции и Феликсом Дзержинским. Их ждёт нелёгкая борьба за идеи Революции.	Борис Смирнов

Фильм	Аннотация	В роли Ленина
«Аппassionата» (1963, Ю. Вышинский.).	Москва, конец 1920 года. Ленин, недавно оправившийся после ранения, приехал навещать Горького. Они расположились в кабинете писателя. Ленин рассказывает о своей встрече с Гербертом Уэллсом и не может скрыть досады от того недоверия, с каким смотрит уважаемый им большой художник на будущее России. Ситуацию спасает пианист, которого Горький пригласил специально. Маэстро играет Бетховена, и Ленин произносит свой знаменитый монолог о том, что он не знает ничего лучше «Аппassionаты» — произведения, которое при всём творящемся зле заставляет его быть добрым к людям.	Борис Смирнов
«Синяя тетрадь» (1964, Л. Кулиджанов).	Лето 1917 года. По совету партийных товарищей В. И. Ленин переселяется из Петрограда туда, где его вряд ли будут искать. На ближайшие недели шалаш в Разливе станет скромным пристанищем для вождя мирового пролетариата и его соратника Григория Зиновьева. Здесь Ильич напишет свою знаменитую «Синюю тетрадь», утвердившись в необходимости вооруженного восстания. По окончании лета он уедет в Финляндию, чтобы готовить революцию, но сейчас впереди у Владимира Ильича нелегкий этап кардинальных решений, которые изменят судьбу России	Михаил Кузнецов
«Казнены на рассвете» (1964, Е. Андриканис).	Главный герой фильма — старший брат В. И. Ленина Александр Ульянов, лидер и руководитель «террористической фракции» партии «Народная воля». Ульянов и его товарищи были арестованы при подготовке покушения на российского императора Александра III и приговорены к казни через повешение. Фильм, основанный на исторических материалах, повествует о заключительном периоде жизни Александра Ульянова и демонстрирует сцены суда над революционерами, прощания Александра с матерью, психологических переживаний героя и, наконец, казни.	Вадим Ганшин

Фильм	Аннотация	В роли Ленина
«Минута истории» (телевизионный фильм-спектакль, 1964, В. Турбин).	По одноименному произведению Николая Жданова. Действие происходит в 1917 году в Петрограде. Контрреволюционеры поручили юнкеру Сергею Ярославцеву совершить покушение на жизнь В. И. Ленина. Ему удается проникнуть в кабинет вождя, но беседа с Лениным производит на Сергея неизгладимое впечатление, и он отказывается совершить задуманное...	Борис Смирнов
«Сквозь ледяную мглу» (1965, Л. Рудник, А. Кальцатый).	Фильм снят по мотивам рассказов З. Воскресенской. После событий 1905 года ленинский штаб руководства революцией перенесен в Финляндию. Там Ленин и Крупская нелегально живут на конспиративных квартирах. Владимир Ильич работает над своими статьями, изредка его посещают соратники, иногда он сам выбирается в город для встреч с товарищами по партии — Горьким, Калининым, Красиным и др. Словом, всеми возможными способами Ленин руководит деятельностью большевиков в России.	Юрий Каюров
«На одной планете» (1965, И. Ольшвангер).	Фильм освещает всего одни сутки из жизни В. И. Ленина: с вечера 31 декабря 1917 года до вечера 1 января 1918 года. Жизнь «вождя пролетариата» показана необычайно насыщенной, за сравнительно небольшой временной отрезок он успевает отпраздновать Новый год в компании с рабочими и женой-соратником Н. К. Крупской, принять иностранных послов, встретиться с давним другом, швейцарским коммунистом Фрицем Платтенем, дать наставление Сталину и пережить покушение на свою жизнь.	Иннокентий Смоктуновский
«Залп «Авроры» (1965, Ю. Вышинский).	Петроград, октябрь 1917 года. На заседании ЦК Ленин ставит вопрос о вооружённом восстании. Зиновьев выступает против восстания. Тогда Свердлов ставит предложение Ленина на голосование, и большинство членов ЦК голосуют за резолюцию Ленина. Временное правительство поспешно стягивает войска к Зимнему дворцу, готовясь к разгрому восстания. Командир Авроры Эриксон получает приказ о выходе в море. Однако председатель судебного комитета Авроры Бельшев отменяет этот приказ. Тем временем иностранный посол советует Керенскому сдать город немцам, чтобы задуть восстание...	Михаил Кузнецов

Фильм	Аннотация	В роли Ленина
«Первая Бастилия» (1965, М. Ершов).	О начале революционной деятельности В. И. Ленина во время его учёбы в Казанском университете: при организации им 4 декабря 1887 года первой сходки-демонстрации студентов Актный зал университета становится для него «маленькой Бастилией», которую надо взять	Валерий Головинков
«Сердце матери» (1965, М. Донской).	Фильм рассказывает о жизни матери Владимира Ленина, Марии Александровны Ульяновой, и о семье Ульяновых. В доме Ульяновых Мария Александровна и её дети — Володя, Ольга, Мария, Дмитрий и Анна — с радостью встречают Илью Николаевича, вернувшегося после обследования земских школ Симбирской губернии. Но возвратился он тяжело больным.	Родион Нахапетов
«Верность матери» (1966, М. Донской).	Действие фильма охватывает период 1900–1917 годов. Исторические события — русско-японская война, 9-е января и другие — показаны как бы глазами матери, которая начинает убеждаться, что у её детей много единомышленников, последователей, и она, благодаря этому, приходит к мысли об осуществимости тех идеалов, которым принес себя в жертву ее старший сын.	Родион Нахапетов
«Ленин в Польше» (СССР-Польша, 1966, С. Юткевич).	1914 год. Начало Первой мировой войны застало В. И. Ленина в деревне Поронин, расположенной в предгорьях Карпат, на польских землях Австро-Венгерской империи. Ленин с Н. К. Крупской и её матерью Елизаветой Васильевной, будучи в эмиграции, в первый раз побывали тут ещё года за два до войны. Деревня расположена недалеко от Кракова, из которого они опять переехали сюда в начале лета 1914 года. Но местная австрийская полиция заподозрила Ленина в шпионаже и, как подданного соседней вражеской державы, на восьмой день войны заключила его в тюрьму. Борьба за освобождение Ленина из-под ареста является одной из сюжетных линий этого фильма.	Максим Штраух
«Ленин в Швейцарии» (художественно-документальный, 1965, Г. Александров, Д. Васильев).	Художественно-публицистический фильм о пребывании В. И. Ленина в эмиграции в Швейцарии, о работе над созданием основ революционного учения и формирования боеспособной партии.	Михаил Ульянов

Фильм	Аннотация	В роли Ленина
«Первый посетитель» (1966, Л. Квинихидзе).	События происходят в Петрограде 6–7 ноября 1917 года. Крестьянин Василий Шубин приезжает в столицу в поисках справедливости, с жалобой на местные власти: у него незаконно реквизировали его кормилицу — лошадь. Его пустяковое для Временного правительства дело остаётся без внимания, и тогда он отправляется в Смольный, к большевикам, где становится не только свидетелем, но и участником стремительно разворачивающихся событий, первым крестьянским ходоком у Ленина.	Иннокентий Смоктуновский
«Первороссияне» (1967, А. Иванов, Е. Шифферс).	Фильм состоит из 8 глав, связанных между собой единым повествованием. Картина начинается с похорон революционеров и речи Ленина, убеждающего добровольцев отправляться в дальние места страны и создавать там коммуны. Под председательством группа большевиков Петрограда отправляется на Алтай создавать земледельческую коммуну. По прибытии на место их встречает атаман Шураков, он советует коммунарам уехать отсюда, ибо казаки не дадут им житья. Председатель принимает решение остаться, чтобы установить в здешних местах Советскую власть.	Владимир Честноков
«Ten Days That Shook the World / Десять дней, которые потрясли мир» (документально-художественный телефильм, Великобритания, 1967).	Фильм снят по книге американского журналиста Джона Рида об Октябрьской революции 1917 года в России, свидетелем которой он был сам.	Роберт Стивенс
«Штрихи к портрету Ленина» (4 серии, 1967–1970, Л. Пчелкин).	советский кинематографический цикл из четырёх телевизионных художественных фильмов, освещающих жизнь и деятельность Ленина в 1918 году. Снят творческим объединением «Экран» в 1967–1970 годах. После единственного показа первой части по ЦТ СССР в начале 1970-х годов, фильм попал в категорию «полочных» и не демонстрировался вплоть до 1987 года.	Михаил Ульянов
«Шестое июля» (1968, Ю. Карасик)	Фильм рассказывает об одном из переломных моментов в истории Советского государства — о мятеже левых эсеров 6 июля 1918 года, когда ими была предпринята отчаянная попытка захватить власть в свои руки.	Юрий Каюров

Фильм	Аннотация	В роли Ленина
«Утро» (1968, А.-Р. Кулиев).	Гражданская война. Чтобы захватить Сибирь, белогвардейцы решили взять сначала Якутию и захватили в плен разведывательный отряд Яна Крацса. Но отряду красных удалось избежать расправы. Они преградили путь генералу Павлову и держали Якутск под контролем до прихода частей Красной Армии..	Юрий Каюров
«Почтовый роман» (1969, Е. Матвеев).	История любви по переписке Петра Шмидта, знаменитого революционера, ставшего во главе Севастопольского восстания 1905 года, известного всему миру как лейтенант Шмидт, и его случайной попутчицы Зинаиды Ризберг, с которой он познакомился в поезде. Их мимолетное знакомство переросло в почтовый роман, который длился семь месяцев. В письмах Шмидта к Ризберг были отражены не только его чувства, но и его взгляды на исторические процессы, происходящие в стране и мире.	Юрий Каюров
«Угол падения» (1970, Г. Казанский).	Экранизация одноименного романа Всеволода Кочетова. В основе сюжета — оборона Петрограда от войск Юденича в 1919 году, раскрытие контрреволюционного заговора.	Юрий Каюров
«Кремлевские куранты» (1970, В. Георгиев).	Действие происходит в Советской России в 1920 году. Крупный в прошлом инженер-электротехник Забелин демонстративно торгует спичками в центре Москвы, у Иверских ворот. Более того, он не считает нужным скрывать свою неприязнь к новой власти. Все родственники и знакомые, да и сам Забелин, уверены, что его неминуемо «вот-вот заберут в ЧК»	Юрий Каюров
«Посланники вечности» (1970, Т. Вульфович).	Октябрь 1917 года. Петроград. Готовится штурм Зимнего дворца, где заседает Временное правительство. Обсуждается вопрос о бегстве Керенского. Встревоженных господ и дам охватывает смятение, обстановка всё накаляется. Коллекция Эрмитажа, её сохранность — дело жизни директора музея Оленского, искусствоведа и учёного. Вот он противостоит прапорщику, устроившего стоянку своего взвода в одном из залов, вот вступает в схватку с вооружёнными ночными ворами. Оленский предпринимает всё возможное, чтобы уберечь золотой фонд от посягательств одного из руководителей обороны Зимнего.	Юрий Каюров

Фильм	Аннотация	В роли Ленина
«Семья Коцюбинских» (1970, Т. Левчук).	События фильма охватывают период 1912–1918 годов, завершаясь разгромом Центральной Рады и установлением Советской власти на Украине весной 1918 года. Фильм был отмечен Государственной премией Украинской ССР.	Аркадий Трощановский
«Vladimir et Rosa/ Ленин и роза» (1971, Франция, Группа «Дзига Вертов»: Л. Годар, Ж.-П. Горин).	Годар снял этот фильм в свой марксистский период. Картина не выходила в широкий прокат, демонстрировалась только рабочим и студентам. Фильм повествует о суде над Чикагской семеркой (над членами антивоенного движения). Образ Ленина использован рамочно — как символ единства теории и практики классовой борьбы.	
«Nicholas and Alexandra / Николай и Александра» (1971, Великобритания, Ф. Шеффер)	Драма о трагической судьбе семьи последнего русского императора и о революции, перевернувшей их мир.	Майкл Брайант
«Поезд в завтрашний день» (1971, В. Азаров).	18 февраля 1918 года немцы нарушают перемирие и начинают наступление на Петроград. Город заполняют бежавшие с фронтов солдаты и офицеры. Все виды транспорта переполнены людьми в серых шинелях, поезда берутся штурмом, в городе начинается голод... Поздним вечером, 9 марта 1918 года, все народные комиссары получают в Смольном пакет с грифом «Секретно»: «Отъезд в Москву состоится 10 марта с. г. в воскресенье, ровно в десять часов вечера с Цветочной площадки». Последний поезд с членами правительства — экстренный поезд № 4001 — точно в назначенное время отходит с платформы Цветочной площадки, на соединительных путях Николаевской (ныне — Октябрьской) железной дороги.	Николай Засухин

Фильм	Аннотация	В роли Ленина
«Чёрные сухари» (СССР-ГДР, 1972, Г. Рапопорт).	Ноябрьская революция 1918 года в Германии, голод и социальные потрясения вызывают отклик у молодой Советской власти в России. Для оказания продовольственной помощи формируются железнодорожные составы с хлебом. Один из них по личному поручению В. И. Ленина сопровождает молодая революционерка Татьяна. В пути она встречает бывшего немецкого военнопленного Курта. Между ними возникают романтические отношения. Эшелон с хлебом, несмотря на все трудности, доставлен. В столкновении с отрядом контрреволюционных германских войск Татьяна ранена. Она возвращается в Москву, а Курт едет в Берлин для продолжения революционной борьбы.	Юрий Каюров
«Lenin, din gavtyv! / Ленин, вы мошенник!» (1972, Дания, К. Стенбек).	Комедия с музыкальными интерлюдиями по мотивам биографии Ленина и «Десяти дней, потрясших мир»: как Ленина везут из Швейцарии через Германию в опломбированном вагоне в 1918 году и через Стокгольм обратно в Россию.	Отто Бранденбург
«Надежда» (1973, М. Донской).	Фильм рассказывает о детстве и юности жены, друга и боевого соратника основателя страны Советов Надежды Константиновны Крупской. Главное внимание в фильме уделено участию молодой революционерки в организации борьбы рабочих Петербурга за свои права против самодержавия. «В этой картине, — говорил Марк Донской, — мы намеревались показать, как вырастали люди, деяния которых потрясли мир. И не только политическую и революционную мудрость оставили они в наследство своим потомкам. До нас дошёл свет их возвышенной любви и надежды».	Андрей Мягков
«Звёздный час» (телефильм-спектакль, 1973, Н. Марусалова, О. Лебедев).	По пьесе эстонского драматурга Ханса Луйка. Действие происходит в Петрограде в канун Октябрьской революции, В. И. Ленин в подполье руководит подготовкой восстания.	Юрий Каюров
«Падение орлов» (Великобритания, сериал, 1974, Дэвид Канлифф, Билл Хэйс, Рудольф Картье,)	Февраль 1917 года, в России началась революция, царя вынуждают отречься от престола. Германское командование, чтобы избавиться от войны на два фронта, пользуясь моментом помогает изгнаннику Ленину вернуться в Россию.	Патрик Стюарт

Фильм	Аннотация	В роли Ленина
«Доверие» (СССР-Финляндия, 1976, В. Трегубович).	Действие фильма разворачивается в течение всего дня — 31 декабря 1917 года. На заседании Совета Народных комиссаров, проходившем под председательством В. И. Ленина, после жёсткой дискуссии принимается решение о признании независимости Финляндии.	Кирилл Лавров
«Хождение по мукам» (телесериал, 1977, В. Ордын-ский).	Телесериал повествует о судьбе двух сестёр Булавиных (Дарья и Катерины) и их возлюбленных (инженера, позже командира Красной армии Ивана Телегина и офицера Вадима Рощина) в годы перед Первой мировой войной, во время неё, в годы Великой Октябрьской социалистической революции и Гражданской войны, о неизбежных жестокостях классовой борьбы и столкновением противоположных идей: революционного коммунизма и контрреволюционного белого движения.	Юрий Каюров
«Маршал революции» (1978, С. Линков)	Биографический фильм Одесской киностудии о военачальнике Красной армии, революционере М. В. Фрунзе. Фильм охватывает период с октября по декабрь 1920 года. В киноленте отражена важная историческая веха революции: взятие Перекопа и окончательная победа над армией Врангеля.	Юрий Каюров
«Ссылный № 011» (1979, В. Меликсетян)	Биографический фильм армянских кинематографистов об одном дне из жизни ссылного революционера Сурена Спандаряна, значившегося в списке «особо опасных лиц». О напряженном нравственном поединке героя и царского поручика в Туруханском крае в Сибири в 1916-ом году.	Юрий Каюров
«Поэма о крыльях» (СССР, Куба, ГДР, Франция, 1979, Д. Храбровицкий)	Фильм рассказывает о жизни двух знаменитых авиаконструкторов, Андрея Туполева и Игоря Сикорского: когда-то давно один из них остался в новой России, другой навсегда покинул её. Разные судьбы, разный путь к одной цели, покорению небу. В финале оба авиаконструктора случайно встречаются, после многих лет разлуки, на Парижском авиасалоне, куда Туполев привёз свой Ту-144.	Юрий Каюров
«Государственная граница». Фильм 1-й: «Мы наш, мы новый...» (1980, Б. Степанов).	Действие фильма происходит в 1917 году. В молодой республике Советов под руководством В. И. Ленина принимается декрет о границах и создании пограничной службы. Фильм рассказывает о борьбе первых советских пограничников с незаконным вывозом ценностей.	Юрий Каюров

Фильм	Аннотация	В роли Ленина
«Ленин в Париже» (1981, С. Юткевич, Л. Эйдлич)	Фильм посвящён событиям 1911 года, проведённым русским революционером Лениным Владимиром Ильичём в Париже. Рассказывается об организации в пригороде первой партийной школы в Лонжюмо. В центре событий — один из слушателей Александр Трофимов, которого встречала и обучала Инесса Арманд.	Юрий Каюров
«Reds / Красные» (США, Великобритания, Канада, 1981, У. Битти).	Фильм рассказывает правдивую историю Джона Рида, радикального американского журналиста. Действие разворачивается во время Первой мировой войны. Джон встречается с замужней женщиной Луизой Бриант, которая ради него уходит от мужа. После политических разногласий в США они уезжают в Россию, где в самом разгаре Октябрьская революция. Любовники вдохновляются решимостью коммунистов и возвращаются в Штаты, надеясь устроить похожий переворот.	Роджер Сломэн
«20 декабря» (1981, Г. Никуллин).	Фильм посвящается первым чекистам. Конец 1917 года. Большевики недавно пришли к власти и принимают меры, чтобы защитить завоевания революции. Для этого 7 (20) декабря 1917 года при Совете народных комиссаров РСФСР по предложению В. И. Ленина создаётся Всероссийская чрезвычайная комиссия по борьбе с контрреволюцией и саботажем, сокращённо ВЧК. Возглавил комиссию Феликс Дзержинский.	Кирилл Лавров
«Lénine / Ленин» (Франция, 1982, Ж. Хьюберт).	Фильм посвящён драматическим событиям последних месяцев жизни Ленина, борьбы за власть между Сталиным и Троцким.	Жан Негрони
«Красные колокола — Я видел рождение нового мира» (1982, С. Бондарчук).	В фильме с максимальной достоверностью изображён ход исторических событий 1917 года: от возвращения В. И. Ленина в Россию до Октябрьской революции. Широкими мазками даются масштабные картины массовых шествий и демонстраций, многолюдных съездов и митингов, поля сражений и улицы революционного Петрограда.	Анатолий Устюжанинов
«Reilly: Ace of Spies / Рейли. Король шпионов» (1983, Великобритания, М. Кэмпбелл, Д. Годдар).	История жизни британского разведчика и авантюриста, супер-шпиона (как считают одни) и неудачника (как не без оснований утверждают другие) Сиднея Рэйли. Действие сериала разворачивается на широком фоне бурных событий начала двадцатого века: от русско-японской и первой мировой войны до октябрьского переворота и гражданской войны в России.	Кеннет Крэнэм

Фильм	Аннотация	В роли Ленина
«Ленин. Страницы жизни» (документально-художественный сериал, 1986–1989, В. Лицакович).	В 27 сериях масштабного биографического сериала рассказывается история жизни Ленина с рождения до кончины. В качестве консультанта картины выступил советский философ, профессор Г. Л. Смирнов. Отдельная, дополнительная серия фильма (1987) включала все сохранившиеся и известные на тот момент документальные кадры с участием В. И. Ленина, предоставленные Институтом марксизма-ленинизма при ЦК КПСС.	Николай Губенко
«На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди» (Россия-США, 1992, Л. Гайдай)	Холодная война между СССР и США закончена, президентам двух держав предстоит встреча. Однако она оказывается под угрозой срыва из-за русской мафии, обосновавшейся в Америке. За дело берутся агенты КГБ и ЦРУ — Федор Соколов и Мери Стар. Их отправляют на Брайтон-Бич, где совместными усилиями они пытаются противостоять русской мафии.	Андрей Мягков
«Комедия строгого режима» (1992, М. Григорьев, В. Студенников). По мотивам «Зоны» С. Довлатова.	К 100-летию со дня рождения Ленина в колонии строгого режима ставят спектакль, посвященный Октябрьской революции. Заключенные перевоплощаются в главных действующих лиц революционного движения — Ленина, Свердлова, Дзержинского. Вдохновленные своими образами заключенные планируют побег. Заключенный Зуев, получивший роль Ленина становится предводителем массового побега.	Виктор Сухоруков
«Back to the USSR — takaisin Ruysiin / Назад в СССР. Ленин-вампир» (Финляндия, 1992, Я. Халонен)	Комедийная фантазмодора. После неудачной попытки самоубийства последний финский коммунист встречает вампира-Владимира Ленина. Вместе они пытаются возродить коммунизм в Финляндии и выпить всю буржуйскую кровь.	Тайсто Реймалуото
«Stalin / Сталин» (США, при участии Венгрии, России, 1992, И. Пассер).	История о жизни и деятельности Иосифа Сталина, а также об участии, постигшей его соратников, и последствиях его политической деятельности от лица его дочери Светланы.	Максимилиан Шелл
«Раскол» (сериал, 1993, С. Колосов).	Авторская версия событий II съезда РСДРП, на котором произошел раскол партии на большевиков и меньшевиков. В сериале повествуется о создании газеты «Искра», возникновении партии большевиков и о событиях II съезда РСДРП.	Вадим Романов

Фильм	Аннотация	В роли Ленина
«Adventures in the Secret Service / Шпионские игры» (США, 13-я серия сериала «Хроники молодого Индианы Джонса», 1993, С. Уинсер).	Приключения Индианы джонса, который в каждой серии попадает в самую гущу исторических событий и встречается с историческими личностями разных времен. События сериала происходят во время Первой Мировой войны, во время очередной опасной миссии Индиана Джонс попадает в революционный Петроград и встречается с Лениным.	Роджер Сломан
«Под знаком скорпиона» (сериал, 1995–1996, Ю. Со рокин).	1917 год — время революционной эпохи в Рос-сии. Фильм построен вокруг личной драмы Максима Горького, который стал заложником нового режима, а вскоре и его жертвой.	Рим Аюпов
«Gospodja Kolontaj / Госпожа Колонтай» (Югославия, 1996, С. Ра дович).	Фильм о первой женщине в мире дипломатии. Сюжет раскрывается через судьбу Александры Колонтай, жившей и работавшей в самые тя-желые дни революции в России. Женщина, которая боролась за права женщин, общече-ловеческие принципы, и противостояла дик-татуре власти.	Родослав Рале Миленко-вич
«All my Lenins/ Мои Ленины» (Эстония, Россия, Дания, Финляндия, 1997, Х. Вол мер).	Немецкие империалисты отсылают в Рос-сию своего агента Владимира Ульянова с на-мерением развалить Российскую Империю. На всякий случай они готовят двойников “Ле-нина”, и один из которых оказывается прав-доподобнее оригинала. Комедийно-историче-ский фильм о двойниках Ленина. Потрясаю-щая игра Виктора Сухорукова в роли вождя большевиков.	Виктор Сухоруков
«Восстание Лени-на» (19 серия 9 се-зона «Симпсонов», США, 1998).	Взрыв реактора провоцирует путешествие во времени. В будущем Россия становится Советским Союзом, а Ленин восстает из Мав-золея. Американские шутки и утрированные ситуации — все в стиле Симпсонов.	Аними- рованный персонаж
«Вера, надежда, кровь» (Россия-Финляндия, 2000, М. Дубровина, А. Каурисмяки).	Сюжет проливает свет на почти забытую исто-рию: на любовь Владимира Ленина и фин-ской девушки Мариот, ребенок которых бес-следно исчез.	Клаус Мария Брандауэр
«Романовы. Венце-носная семья» (2000, Г. Панфи-лов).	Февраль 1917 года — начало отсчета до гибели императорской семьи. Впереди есть еще пол-тора года, где на фоне жизни бывшего Импе-ратора разворачивается история, в которой он больше не участвует. Но это будет ясно потом, и зритель вместе с Николаем II пройдет путь от отречения до расстрела.	Александр Георгие-вич Филип-пенко

Фильм	Аннотация	В роли Ленина
«Телец» (2001, А. Сокуров).	История о том, что даже великие люди беззащитны перед лицом болезни. Во главе угла угасание Владимира Ленина и его превращение из исторической личности в простого человека, который не может влиять ни на страну, ни на семью, ни на собственную жизнь. Это полезное напоминание о том, что все мы просто люди. Россия, 24 февраля 2001 г.	Леонид Мозговой
«Гибель империи» (сериал, 2005, В. Хотиненко)	Российская империя, 1914–1918 годы. Время, когда появляется контрразведка, защищающая страну во время Первой мировой войны и Октябрьской революции. Нестеровскому, Стрельникову и Штольцу вместе с бывшим строевым офицером Костиным предстоит защитить страну от германского шпионажа. Россия («Студия ТРИТЭ Никиты Михалкова» по заказу Первого канала), 4 апреля 2005	
«Fanya Kaplan / Фаня Каплан» (короткометражка, США, 2007, М. Глузман, Б. Такер).	Маленький фильм и забытом человеке. Главная героиня короткометражного фильма — Фаня Каплан. Ревностная социалистическая революционерка, она причастна к покушениям на убийство Владимира Ленина.	Патрик Брэдшоу (Patrick Bradshaw)
«Написано Сергеем Довлатовым» (анимадок, 2012, Р. Либеров). Эпизод из «Зоны» С. Довлатова.	Документально-анимационный фильм Ромы Либерова, повествующий о жизни и творчестве Сергея Довлатова. Образ Ленина комедийно обыгрывается во фрагменте из «Зоны».	Анимированный персонаж
«Моя бабушка Фанни Каплан» (Украина, 2016, А. Демьяненко)	Киевская журналистка Марина обнаруживает дневник, некогда принадлежавший Фанни Каплан, женщине, которую в 1918 году обвинили в покушении на Ленина. По записям она узнаёт о трагической истории жизни Фанни и том, что именно привело к её столь печальному концу.	Алексей Девотченко

Фильм	Аннотация	В роли Ленина
«Демон революции» (6 серийный сериал, продюсерская версия, 2017, В. Хотиненко)	После успешных переговоров с немецким правительством теоретик марксизма Александр Парвус получает финансирование на подготовку революции в России. Он подогревает протестные настроения в обществе, приведшие к отречению царя, а затем организует возвращение лидера большевиков Владимира Ленина из эмиграции. Им противостоит агент императорской контрразведки Алексей Мезенцев, стремящийся предотвратить падение Империи.	Евгений Миронов
«Троцкий» (сериал, 2017, А. Котт, К. Статский)	1940 год. Лев Троцкий доживает свои дни в Мексике. В разговорах с канадским журналистом Фрэнком Джексонном он рассказывает о том, как из бедного еврейского мальчика он превратился в соратника Ленина, пророка и лидера революции, разрушившего великую империю.	Евгений Стычкин