

Л. НАППЕЛЬБАУМ***Лицо**

Памяти М. С. Наппельбаума,
фотографировавшего Владимира Ильича

Смольный был стремительней вдоха.
Пулеметы взошли на крыльцо.
Чтобы стала понятней эпоха,
Шел отец постигать лицо.

В эти дни страна, в просветленьи,
До конца всей правды ища,
Уже знала, как действует Ленин,
Но желала узнать Ильича.

И, задавшись великою целью
Говорить с ней лицом к лицу,
На мгновенье Ленин моделью
Предоставил себя отцу.

Свет январский был серый и плоский.
Беглый луч засветил слегка.
И тогда аппарат отцовский
У ловил и бросил в века

Эти лба высокие кручи
И широких плеч разворот,
Эти всё говорящие очи,
Этот всё понимающий рот.

* *Лиля (Рахиль) Моисеевна Наппельбаум (1916–1988)* — поэтесса, литературовед, литературный критик. Родилась в семье петербургского фотографа и художника Моисея Соломоновича Наппельбаума, автора художественных фотопортретов В. Маяковского, Б. Пастернака, Э. Мейерхольда, В. Ленина и других известных людей. Окончила Литературный институт имени А. М. Горького (1940). Член Союза писателей СССР (1975).